

La relazione terapeutica
con i pazienti e
l'uso di noi stessi
come
strumento di lavoro;
ovvero: EL Segiun.

PROBLÉMATIQUES V

le baquet

transcendance du transfert

JEAN LAPLANCHE

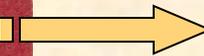


puf



El segiun

La relazione
terapeutica



Miei punti di vista

Prima di cominciare vorrei sottolineare alcuni punti che considero 'assiomatici':

1. La Psicoanalisi è una **scienza naturale**;
 2. La Psicoanalisi é un sistema complesso dinamico basato su:
3 + 1 dimensioni interattive;
 3. La Psicoanalisi é una geometria frattale basata sulla **similarità**.
- + 1 La psicoanalisi è intrinsecamente **“bella”**.

1 - Psicoanalisi come scienza della natura

Lo psichico
è per sè stesso inconscio e probabilmente

del tutto simile

agli altri processi della natura

che noi abbiamo imparato a conoscere.

Psychology too is a natural science.

Freud: Some elementary lessons in PsychoAnalysis - 1937

2 - Le 3 + 1 dimensioni

La psicoanalisi è un'esperienza integrata basata su 3 + 1 dimensioni interattive:

1. **Transfert & Contro-Transfert:**
l'interazione tra (between);
 2. **Rappresentazioni Simboliche:**
l'interazione dentro (within).
 3. **Sistema Complesso Dinamico Adattativo:**
l'interazione attraverso (across);
- + 1 **Setting:** l'interazione nel tempo (over time);

3 - Similarità

La comprensione Psicoanalitica
é basata su tre differenti gradi
di **relazione stretta = similarità**

tra due “cose”:

1. **Metafora** = bassa
2. **Analogia** = media
3. **Corrispondenza** = alta.

3+1 - La bellezza della Psicoanalisi

Psicoanalisi ci mostra:

- un alto grado di **varietà**,
- una **profonda** comprensione dell'altro,
- una conoscenza sempre in **evoluzione**,
- la **semplicità** dell'insight,
- un senso di **armonia (balance)**,
- la vivida **fertilità** della similarità.

Il setting

- la fondamentale **ricorsiva organizzazione** di ogni interazione psicoterapeutica;
- é, al tempo stesso: **qui ed ora**
e **in evoluzione nel tempo**;
perché connette passato - presente - futuro;
- **comprensione Locale** che va verso Globale;
- **rigoroso** ma non rigido.

Qui ed ora

- Lo scenario degli eventi e della vita interna;
- Il luogo dell'incontro;
- É contenimento/holding/shape
- Un posto dove uno può:
stare - sentire - pensare
- É la struttura spazio-temporale dove una nuova auto-organizzazione può emergere.

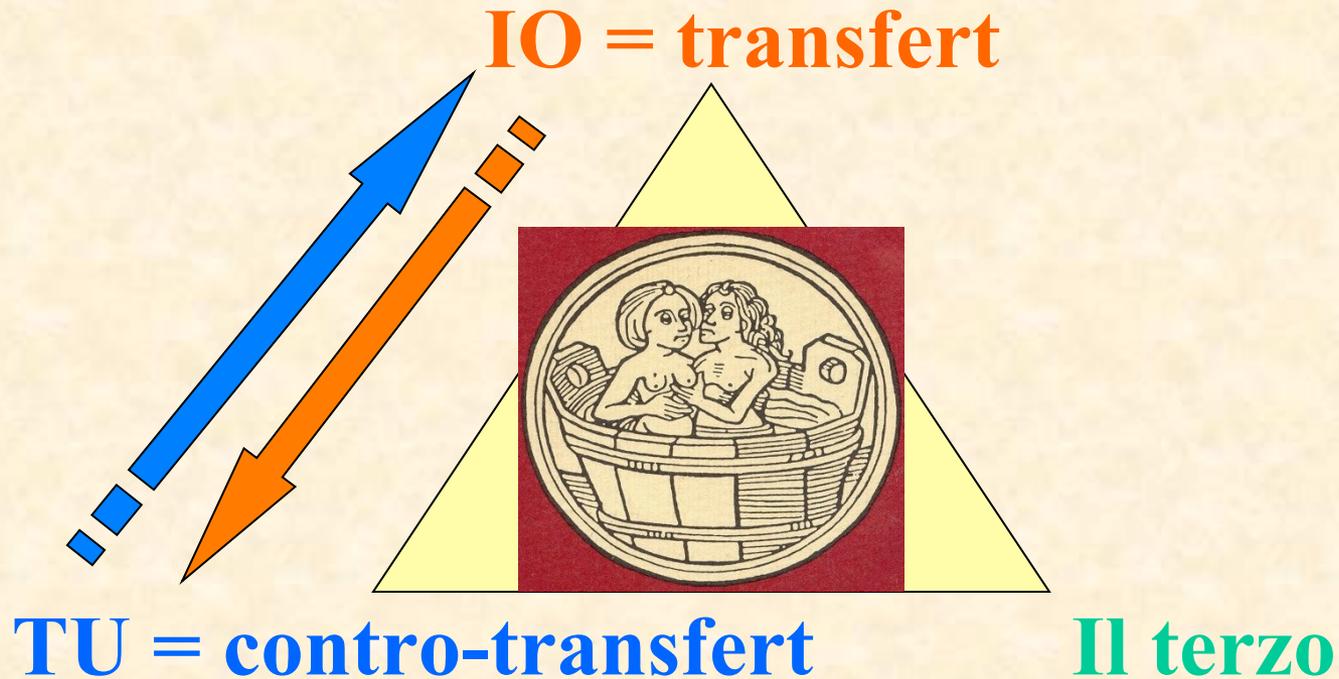
Concetti base

- Dipendenza dalle condizioni iniziali
(peccato originale, tallone d' Achille, basic foul)
- Biforcazioni *(il bivio di Edipo)*
- Complessità *(l' informazione)*
- Auto-organizzazione *(creatività e autonomia)*
- Emergenza *(venir fuori...)*

Cos' è una relazione terapeutica?

Per relazione terapeutica si intende
l' interazione e la comunicazione
che intercorre tra due persone
allo scopo di
*rimuovere, modificare, ritardare o
evitare quei processi patologici
che interferiscono con
le funzioni della personalità e lo sviluppo*

La relazione come interazione



Transfert

1. Lo spostamento di sentimenti, pensieri, emozioni e comportamenti,
2. originariamente sperimentati nella relazione con le figure significative,
3. della propria infanzia,
4. sulla persona con cui è in atto una relazione interpersonale.

Caratteristiche del transfert

1. È una riedizione/**ripetizione** delle modalità relazionali dell'infanzia,
2. È **automatico e inconscio**,
3. Avviene **in ogni tipo** di relazione,
4. Spesso è **ambivalente** - ostile/amichevole,
5. **Tende a far agire** l'altro nello stesso modo,
6. **Inocula** dentro l'altro **le parti ostili**.

Il controtransfert

Diversi significati:

- Sono i **sentimenti e le attitudini messi in atto** verso il paziente ed è frutto del nostro personale, inconscio, percorso evolutivo.
- È la specifica **reazione al transfert**.
- L' esame dei sentimenti provocati in noi dal paziente produce **la percezione del significato** dei sentimenti, pensieri ed azioni del paziente.

Empatia

La **percezione** e la **risposta**,
appropriata e su misura,
ai bisogni ed ai sentimenti dell' altro;
la **risonanza *bipolare*** di stati mentali paralleli.

Richiede una **costante attenzione**
all' esperienza interna del paziente.
È la **concordanza** silenziosa ed automatica
di desideri, bisogni e risposte
acquisita nella relazione madre-bambino.

Un esempio di empatia

La madre di Cecilia

A. Manzoni

...La sua andatura era affaticata, ma non cascante; gli occhi non davan lacrime, ma portavan segno di averne sparse tante; c'era in quel dolore un non so che di pacato e di profondo, che attestava un'anima tutta consapevole e presente a sentirlo. Ma non era il solo suo aspetto che, tra tante miserie, la indicasse così particolarmente alla pietà, e ravvivasse per lei quel sentimento ormai stracco e ammortito nei cuori. Portava in collo una bambina... come se quelle mani l'avessero adornata per una festa...

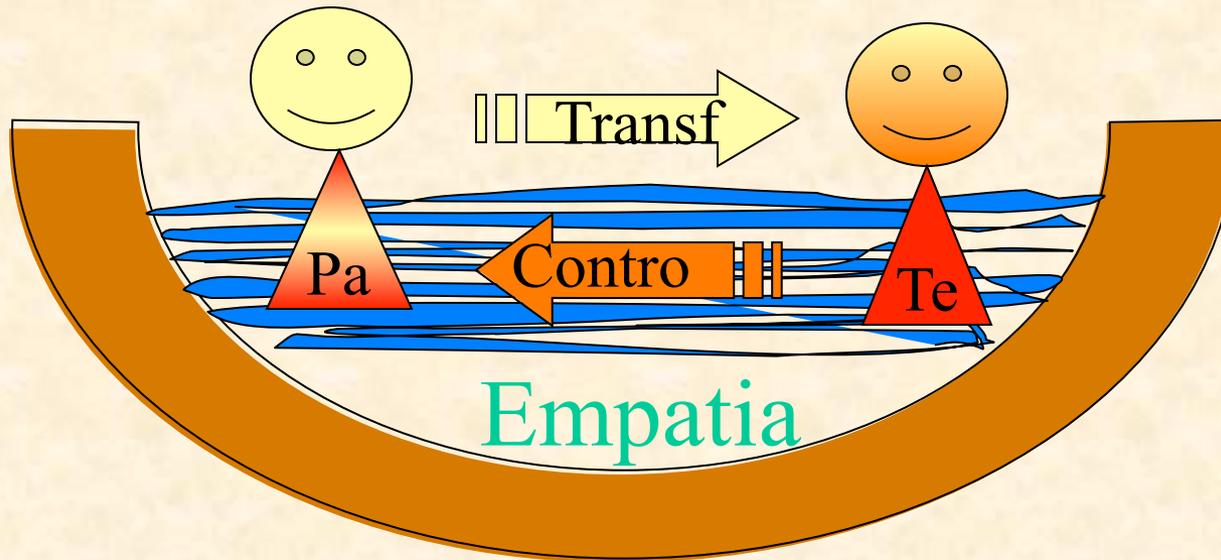
Identificazione con...

Sia il contro-transfert che l'empatia comportano una forma di *Identificazione*.

L'empatia è la condivisione e la risonanza consapevole con i bisogni del paziente, mentre

Il contro-transfert è la percezione dei conflitti del paziente legata alla percezione, in noi, degli stessi conflitti.

El segiun



Le tipologie relazionali

Freud per primo descrive
l'evolutiveità
della tipologia relazionale
che poi diventerà un modello accettato:

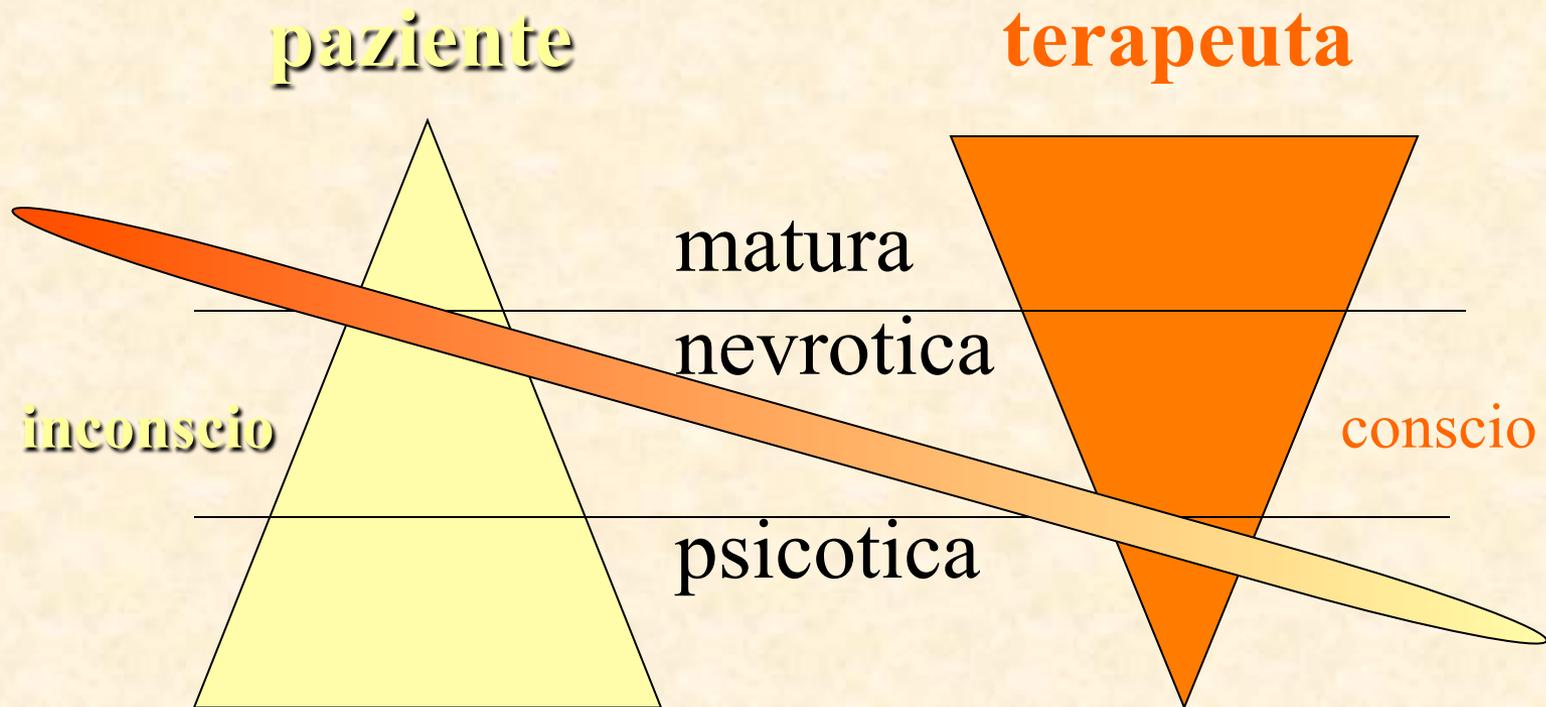


Matura

Nevrotica

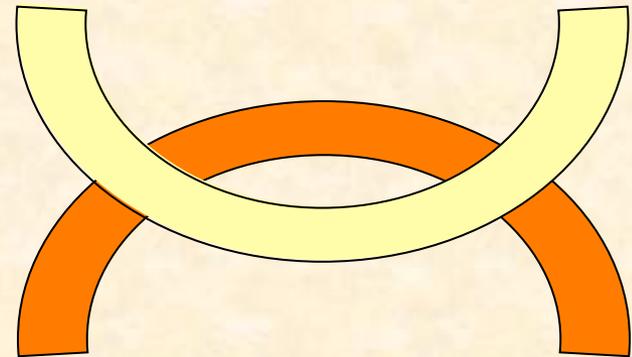
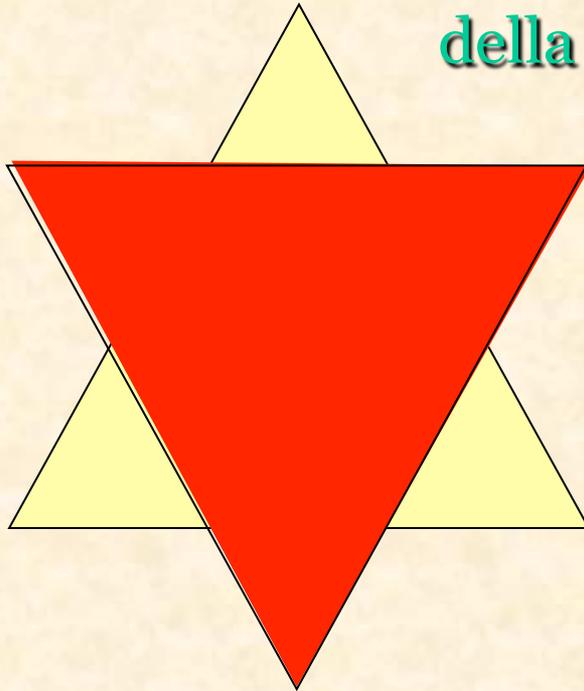
Psicotica

Inversamente proporzionale



Il segno di Neith

La relazione è il momento
della composizione degli opposti,



di ciò che è conscio
con ciò che è inconscio.

Che cosa è l' inconscio?

- Il **contesto mentale** in cui, ad un dato momento,
- Un **fenomeno interno**
 - 1 *pulsione*
 - 2 *istinto*
 - 3 *atto*
 - 4 *sogno*
 - 5 *pensiero*
- Non giunge alla **consapevolezza**.

Gli elementi dell' inconscio

Gli elementi più studiati dell' inconscio sono:

1. Il tempo
2. Gli oggetti interni
3. Le fantasie
4. Il conflitto
5. Le ansie o angosce
6. Invidia

Il tempo

- **Diacronico** =
indica la variazione
continua ed il farsi
attuale che vive
una persona che è
in relazione
con un' altra.

- **Sincronico** =
indica gli elementi
costitutivi e
fondamentali di un
sistema relazionale
in un determinato
momento storico

Gli oggetti interni

1. *Sono le rappresentazioni intrapsichiche di aspetti della relazione con gli altri.*
2. *Costituiscono il residuo, nella mente, delle relazioni con le figure importanti della nostra vita.*
3. *Sono l'internalizzazione degli scambi cruciali.*
Possono essere: **buoni o cattivi,**
interi o parziali,
assimilati o non assimilati.

Fantasie

- Sono le prime espressioni mentali e riguardano il modo con cui gli istinti cercano i loro oggetti relazionali.
- Sono onnipotenti e concrete.
- Nascono dalle sensazioni corporee e ne rappresentano i bisogni ed i desideri.
- Le fantasie inconsce modellano le nuove esperienze interagendo con l' ambiente.

Il conflitto

Ci sono vari tipi di conflitto inconscio:

- Tra il soggetto e la società;
- Tra le spinte pulsionali e l' Io;
- Tra amore e odio;
- Tra le funzioni dell' io;
- Tra le fantasie,
- Oltre a quello più classico tra due oggetti.

Ansia o Angoscia

- Ansia persecutoria = paura per l' Io;
- Ansia depressiva = paura per la perdita dell' oggetto amato.



Riparazione o Difesa

1. *L'onnipotenza,*
2. *Diniego delle realtà sia interne che esterne,*
3. *Negazione dell'importanza dell'oggetto buono,*
4. *Il controllo dittatoriale sull'altro.*

L' invidia

È il **contrasto** che viene sperimentato dal bambino tra le paure e il suo senso di dipendenza ed il calore, il conforto ed il senso di protezione che viene dato dalla madre. Da qui nasce il desiderio di **eliminare la sorgente dell' invidia** e questo impedisce lo sviluppo di buoni oggetti perché questi vengono subito svalutati.

La psicosi

Nello sviluppo normale l' IO media fra

1. le esigenze della realtà,
2. le spinte istintuali,
3. le restrizioni sociali e morali.

Nelle psicosi fantasie, ansie e conflitti

invadono l' io disturbandone

- > il funzionamento
- > l' adattamento alla realtà.

Splitting = Scissione

Un comportamento frustrante
reiterato nel tempo dello sviluppo
determina
uno **splitting = spaccatura**
tra affetti e pensiero
tra processi di pensiero
tra pensiero e realtà

Psicosi e Relazione

Così nelle psicosi rimane solo
la tinocza,
con dentro il terapeuta
perché il paziente tende
a ignorare ogni legame .

Dell' impossibilità della relazione?

Il contenimento

È la riattivazione qui ed ora della comunicazione primitiva, non-verbale, non-simbolica tra la madre ed il bambino.

Due tipi di contenimento

1. *Relazionale*: i due condividono il terzo in modo conviviale;
2. *Del pensiero*: la pre-concezione del paziente viene modificata dalla capacità riflessiva del Tr.

Terapeuta o Custode?

Nei manicomi c' erano i **custodi**,
nell' UOP ci sono i **terapeuti**,
ossia dei donatori di

1. **senso,**
 2. **solidità,**
 3. **continuità**
- 3+1**

e di **tenerezza.**